

STAGES

La comunicazione teatrale

La sostanziale caratteristica dell'arte teatrale consiste nell'elemento cinetico-visivo che assume il ruolo di elemento di scambio di informazioni, di emozioni e sentimenti, tra spettatore e attore.

Nel teatro la comunicazione avviene per mezzo di modi complessi che convivono in un unico sistema di *messinscena* interdisciplinare e globale. Il corpo, il gesto, la posa, il movimento, i sentimenti, le emozioni e la voce convivono e contemplanò un unico processo comunicativo.

La comunicazione teatrale è anche un'azione di recupero del "gesto" e dell'espressione di tutto il corpo. Significa utilizzare i mezzi "naturali" di comunicazione sociale al posto dei mezzi "tecnici" della comunicazione di massa. Comunicare con il teatro è anche un mezzo per condividere l'alterità intellettuale contrapposta all'invasione del mondo concreto in cui l'uomo contemporaneo è perseguitato senza tregua.

Stage (10 ore)

- Lo stage si rivolge alle persone che desiderano sperimentare la propria creatività ed esprimerla utilizzando "tecniche teatrali". Lo scopo è quello di fornire alcuni elementi per scoprire e sviluppare nuovi mezzi di comunicazione attraverso una serie di esercizi e improvvisazioni. Improvvisazioni in silenzio: questo per favorire la scoperta di altre modalità comunicative e per inserire la parola in un secondo momento rendendola più efficace. Lo stage offre quindi la possibilità di approfondire ogni aspetto della comunicazione non verbale.